

## **Nova cita del cicle “Cambra al Palau”**

### **EL VIOLONCEL·LISTA IVAN BALAGUER INTERPRETA A L'ALMODÍ A BACH, SIBELIUS, HINDEMITH I RÓZSA**

**Divendres, 7 de maig. Palau de la Música**

**El violoncel·lista solista de l'Orquestra de València, Ivan Balaguer, pujarà demà a l'escenari de l'Almodí, per a interpretar, a les 19.30 hores, un recital per a violoncel solo que abasta diversos períodes de la música clàssica: el genial barroc de Johann Sebastian Bach, el romanticisme de Jean Sibelius, el segle XX amb una ullada al barroc de Paul Hindemith i el postromanticisme de Miklós Rószsa, creador també de bandes sonores com Ben-Hur, El Cid, Ivanhoe o Quo Vadis.**

La regidora de recursos Culturals i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha ressaltat “la versatilitat i la qualitat del professorat de l'Orquestra de València, que destaca tant en el plànol simfònic, com en el de música de cambra”. Respecte al concert de demà, Tello ha afegit que “no és la primera vegada que al llarg de les tres edicions d'este cicle puja a l'escenari un músic a soles, ja que vam desenvolupar en l'edició passada les sonates per a piano de Beethoven, però esta actuació sí que inaugura recitals d'instruments per a corda i vent solo, que contribuïxen a fomentar eixa comunió tan íntima i especial amb el públic”.

D'esta manera, el públic assistent podrà escoltar demà la Suite per a violoncel solo núm. 2 en re menor de Johann Sebastian Bach, el Tema amb variacions de Jean Sibelius, la Sonata per a violoncel solo en mi major de Paul Hindemith, i conclourà el concert amb la Toccata capricciosa per a violoncel solo de Miklós Rószsa. Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que el cicle de Cambra al Palau, ja en la seua tercera edició, “es caracteritza per la qualitat dels seus intèrprets, però també per la diversitat de les propostes, repertoris i d'instruments a l'escenari”.

Ivan Balaguer és membre d'una saga familiar de músics. Ha format duo de violoncel i piano amb Jesús Gómez Madrigal i Carlos Amat en plataformes i esdeveniments culturals per a joves talents. Va estudiar al Royal Northern College of Music amb Eduardo Vassallo, Karine Georgian i Ralph Kirshbaum. La seua activitat cambrística cobra un significat especial amb el Payne Piano Trio i el Gurney String Quartet amb actuacions als Proms de Londres en 2000. Més tard obté el lloc de solista en l'Orquestra de València. És invitat a festivals nacionals i europeus com el Festival de Santander, Ensembles de València, Amadeu d'Holanda, Schleswig Holstein i Seeheim Jugenheim d'Alemanya i als auditoris de Sevilla, Alacant, Castelló, Logronyo, Madrid, Barcelona i València. Ha impartit classes magistrals a Alemanya, el Regne Unit i França. Entre les seues actuacions, destaca l'estrena a Espanya del Concert per a violoncel de Walton amb l'OV i Yaron Traub i el Doble concert de Brahms amb Enrique Palomares.